

Терапия искусством как система здоровьесберегающих технологий в работе с детьми ОВЗ

Ребенок, который хорошо играет,
хорошо говорит и хорошо рисует,
- это и есть здоровый ребенок...

психолог Грег

Актуальность

В условиях формирования современного общества происходят нормативные изменения в дошкольном образовании эти изменения требуют от педагогов новых форм организации образовательного процесса и создание адекватных условий воспитания и обучения для каждого ребенка. Дети – дошкольники особая категория с ними важно использовать гибкие формы работы. И в качестве такой формы была выбрана терапия искусством. Этот метод уникально подходит для работы с детьми данной категории. Ведь художественная деятельность каждому предоставляет возможность почувствовать себя творцом, развивает способность мыслить творчески, дает почувствовать свою значимость.

Оригинальность и новизна данной технологии заключается в том, что занятия по художественно-эстетическому развитию сочетают в себе терапевтические упражнения и нетрадиционные техники рисования, которые позволяют работать с эмоциональным состоянием ребенка. Именно нетрадиционные методы и технологии рисования активизируют творческое воображение и мышление, что способствует согласованию эмоций и поведения.

Практическая значимость

Применение изо терапии не имеет возрастных ограничений. Методы нетрадиционного рисования доступны как младшим дошкольникам, так и детям постарше. Терапия искусством является доступной и эффективной формой групповой работы в условиях образовательного учреждения. терапия ресурсная, дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферы.

Цель: Формирование положительного влияния на эмоциональность через организацию терапии искусством.

Задачи:

- организовать в группе условия для совместного детского и детско-родительского творчества;
- поддерживать различные формы детской активности и инициативы;
- содействовать овладению средствами и способами художественной деятельности, обогащению индивидуального художественно-эстетического опыта;
- обеспечить эмоциональное благополучие, гармонизацию физического и психического здоровья

Используя терапию искусством в своей педагогической деятельности, делаю ребенка более жизнерадостным, и научаю его выстраивать свою систему защиты. В ходе взаимодействия с другими детьми ребенок получает первый опыт, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой.

Согласна с отечественными авторами: А.В. Запорожец, В.С. Кузин затрагивающих в своих публикациях терапию искусством как систему здоровьесберегающих воздействий, основанных на занятиях изобразительным творчеством. Терапия искусством это метод, с одной стороны - рефлексивный позволяющая обогащать и развивать внутренний мир ребенка, с другой стороны, позволяет раскрыть его художественные способности, развивать мелкую моторику, с третьей стороны – с помощью него можно не только узнать об эмоциональном состоянии ребенка, но и помочь справиться ребенку с возникшими трудностями.

Занятия по изобразительному творчеству в рамках терапии искусством можно использовать как индивидуальную форму работы с ребенком, так и для совместного детского и детско-родительского творчества. В них использую музыкальное сопровождение по тематике совпадающей с тематикой занятия. В рисунке рассматривается проекция личности ребенка как выражение его отношения к миру.

Терапия искусством по мнению О.А. Кабанова, имеет три отличия от занятий художественно-эстетической деятельностью: самовыражение и моделирование проблемных ситуаций (средствами и техниками изображения); качество рисунка не выступает критерием оценки - рисунок есть ценность (качественное овладения средствами изображения); педагог помогает осознать и разрешить проблему (передача новых способов и средств изображения).

Наблюдая за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях, привело к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Выбор пал на нетрадиционные техники рисования и это не случайно, ведь именно нетрадиционные техники относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции, усиливающий интерес к окружающей действительности и избавление от неприятных переживаний. В процессе овладения множеством нетрадиционных техник рисования, ребенок начинает осознавать свой потенциал, практикует их как интересные и обеспечивающие его самореализацию.