

*Подготовила и провела
Воспитатель Шейкина Елена Николаевна*

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ ПО ТЕМЕ: «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Подготовка к родительскому собранию

Подготовка пригласительных открыток для родителей, «Снежинки» в нетрадиционной технике «Рисование ватными палочками».

Анкетирование детей

Вопросы анкетирования:

-С кем вы дома рисуете с мамой или папой, или одни?

-Чем вы рисуете дома?

Оформление группы для проведения собрания.

Подготовка выставки методической литературы по теме.

Подготовка памятки для родителей, «Техники нетрадиционного рисования».

Оформление выставки рисунков детей, «Наши весёлые ладошки».

Цели: определить роль рисования как способа для развития воображения, мышления и активности ребенка. Обеспечить условия для освоения родителями нетрадиционных техник рисования, чтобы использовать их в совместной деятельности с детьми.

Задачи:

Повышение педагогической компетентности родителей в художественно – творческом развитии детей (привить родителям понимание значимости детского творчества в развитии их детей);

Содействовать углублению взаимосвязей между родителями, педагогом;

Продемонстрировать родителям существующие виды техник рисования, предоставив им возможность освоить некоторые из представленных приёмов и техник;

Познакомить родителей с современной литературой по изобразительной деятельности.

План:

1. Значение рисования для полноценного развития ребенка.
2. Результаты анкетирования детей.
3. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей младшего возраста.
4. Показ презентации. «Нетрадиционными техниками рисования»
5. Практикум по рисованию нетрадиционными способами.
6. Рефлексия.

Форма работы: круглый стол.

Участники: родители, дети, воспитатель

Оборудование: материалы для рисования (бумага, краски акварельные, кисти, восковые мелки и т.д.)

Ход собрания

Значение рисования для разностороннего развития ребенка(доклад)

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады Вас приветствовать у нас. Сегодня мы будем говорить о значении рисования в развитии детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования.

Великий Пабло Пикассо говорил: «Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста».

Формирование творческой личности является одной из важнейших задач современной педагогики. Занятия рисованием позволяют развивать творческие способности, фантазию, внимательность, терпение и усидчивость, художественное мышление и память детей.

Рисование для детей – это занятие доставляющее огромное удовольствие, приносящее ребенку яркие и положительные эмоции, которые положительно влияют на психическое здоровье и благополучие детей. В связи с тем, что изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, обязательно нужно поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Благодаря изобразительной деятельности происходит интенсивное познавательное развитие. Ребёнок, изображая простейшие предметы и явления познаёт их, у него формируются первые представления. Со временем ребенок учится рассказывать о замеченном явлении, которое произвело на него впечатление, языком красок, линий, словами. Ответный положительный отклик взрослых способствует стремлению ребёнка больше замечать, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм.

В формировании личности ребенка рисование имеет огромное значение. Рисование тесно связано с мышлением ребенка, так как в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Очень важное значение рисование имеет и для умственного развития детей - развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Вместе с тем изобразительная деятельность имеет огромное значение для разностороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Использование лишь традиционных способов рисования (кистью, карандашами, фломастерами) не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. На сегодняшний день существует множество техник нетрадиционного рисования, их уникальность заключается в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в настоящее время обучение рисованию нетрадиционными способами имеет важное значение. Нетрадиционное рисование дает возможность раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Рисование

нетрадиционными способами дает возможность детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

2. Результаты анкетирования

По результатам опроса детей мы пришли к выводу о том, что в семьях наших воспитанников уделяется достаточно времени рисованию и родители поощряют творчество своих детей.

Но, в основном, многие родители для рисования детям, дают карандаши и фломастеры, а гуашь и краски реже. Конечно, всем понятно, что, рисуя красками, дети пачкаются и пачкают всё вокруг, но нужно помнить, что дошкольникам необходимо рисовать красками. Если ваш ребёнок перепачкается, это совсем не страшно, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Очень хочется, чтобы родители прислушались к советам и обязательно приобрели краски или гуашь и рисовали вместе с детьми.

3. Знакомство с нетрадиционными техниками

Нетрадиционные способы рисования своей доступностью одновременно и детям и взрослым позволяют открывать многообразие возможностей для выражения своих идей, простор для самореализации, фантазий и воображения.

Занятия рисованием позволяют в полной мере передать через свои рисунки собственные мысли, чувства, переживания, настроение. Чередование различных приемов вырабатывает умение обнаруживать образы во всевозможных комбинациях цветовых крапинок, клякс и завитков и доводить их до всем понятных очертаний. Освоение художественных приемов детьми осуществляется в ненавязчивой форме, преподаватель мягко и деликатно увлекает воспитанников в совместный творческий процесс, побуждая в них развитие фантазии, самостоятельности и творчества.

Обучение технике нетрадиционного рисования следует проводить с учетом возраста детей, их возрастных особенностей и навыков, подбирая соответствующие приемы и техники.

Техника «рисование руками» (использование в качестве кисти различных частей ладони), оттиск штампами, изготовленными из овощей, метод «тычка», рисование акварелью и восковыми мелками являются наиболее подходящими приемами для детей младшего возраста.

Все родители прекрасно знают, как дети любят «творить» дома, используя в качестве холста стены, обои и мебель. Нетрадиционные техники рисования, предоставляющие возможность детям рисовать собственными пальчиками и ладошками, ставить забавные кляксы, кроме создания условий для увлекательного времяпровождения так же позволяют «канализировать» творческий порыв ребенка, направляя его в нужное русло под присмотром взрослых. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- мышления;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

4. Показ презентации «Нетрадиционные техники рисования»

А сейчас уважаемые родители предлагаю вашему вниманию презентацию по данной теме

Рисование пальчиками

Техничка заключается в том, что ребёнок макает каждый пальчик в тюбики гуаши разных цветов, нанося точки, пятнышки на бумагу. После окончания работы пальчики вытираются салфеткой, после чего гуашь легко смывается водой.

Рисование ладошкой

Данная техника предполагает задействовать всю ладошку целиком. Для чего ребёнок, полностью окуная всю кисть (ладошку) в гуашь или окрашивая её с помощью кисточки (с пяти лет), делает отпечатки на бумаге. Можно рисовать обеими ладошками, окрашенными в разные цвета.

Тычок жёсткой полусухой кистью

Суть этого способа заключается в нанесении на бумагу красок легкими ударами (тычками) по ней кистью, находящейся в вертикальном положении. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Такая техника позволяет имитировать фактуру бархатистой или колючей поверхности.

«Рисование расческой и зубной щеткой»

Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски.

Рисование ватными палочками

Ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит на лист рисунок, точки, линии, кольца. Ватной палочкой рисунок получается аккуратней, чем кистью, т.к. ватная палочка при нажиме не гнётся как кисть.

Оттиск картофелем, морковью, строительным материалом

Ребёнок опускает фигурку, вырезанную из картофеля, в баночку с порошком, намоченным гуашью, и делает отпечаток на листе.

Отпечатки листьев

Ребёнок покрывает лист дерева или лист капусты красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берёт новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование расческой и зубной щеткой

Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет ребенку быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски.

Техника «Набрызг»

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Ниткография

Понадобится: нитка, кисточка, мисочка, краски гуашь, белая бумага.

Кляксография

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Понадобится: жидкая краска (акварель или гуашь, кисточка, белая бумага.

Рисование техникой «Монотипия»

Выделяют два вида данной техники: монотипия предметная и монотипия пейзажная. Монотипия предметная больше подходит для детей старшей группы. Лист бумаги складывается вдвое и на одной его половинке рисуется половина изображаемого предмета. Затем лист снова складывается лист пополам.

Рисования мятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Рисование по сырому

Техника рисования, в которой краска наносится на обильно смоченную водой бумагу. Такой способ возможен как в акварельной живописи, так и при работе гуашью.

Восковые мелки и акварель

Суть техники заключается в нанесении воском линий, которые затем покрываются акварелью.

5. Практикум по рисованию нетрадиционными способами «Новогодняя открытка»

Для совместной работы родителей и детей выбраны такие нетрадиционные способы рисования как отпечаток сухой кистью, отпечаток картофелем, отпечаток ватными палочками, отпечаток мятой бумагой. Предложены на выбор материалы для рисования.

Основу рисунка составляет елочка, разрезанная на части, которую нужно «нарядить». Части открытки раздаются родителям и детям. Объясняется поэтапный ход работы рисования отпечатками. После окончания работы части открытки соединяются.

6. Рефлексия

Родители совместно с детьми пишут на свободных местах коллективной открытки новогодние пожелания.

Сегодняшнее занятие подошло к концу. Завершая его, хочется выразить свою признательность всем участникам, и напомнить вам о главенствующей роли семьи в развитии ребенка и не менее важной в этом процессе роли дошкольных образовательных организаций. Недостаточное родительское участие в процессе воспитания делает его невозможным или, как минимум, затруднительным. Наша общая с вами цель – воспитание полноценной гармонично развивающейся личности, достижение которой невозможно без вашей помощи, только совместными усилиями мы сможем достичь желаемого результата, сообща решая возникающие проблемы.

Список литературы

1. Г.С. Швайко Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС – 2012
2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. М.-Э. Колль Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
4. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика-Синтез, 2008г.