

*НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ  
РИСОВАНИЯ В ТЕРАПИИ ИСКУССТВОМ  
КАК СРЕДСТВО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО  
ВЛИЯНИЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ  
СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ*

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
И ПЕДАГОГОВ**



# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ

- - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С  
ПРИМЕНЕНИЕМ  
НЕТРАДИЦИОННЫХ  
МАТЕРИАЛОВ И  
ТЕХНИК  
СПОСОБСТВУЕТ  
РАЗВИТИЮ  
У РЕБЕНКА:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- мышления;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.



# РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

- Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



- Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

# ТЫЧОК ЖЁСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ

- Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ей по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистости или колючей поверхности.



# РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

- Ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит на лист рисунок, точки, линии, кольца. Ватной палочкой рисунок получается аккуратней, чем кистью, т.к. ватная палочка при нажиме не гнётся как кисть.



# ОТТИСК КАРТОФЕЛЕМ, МОРКОВЬЮ, СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ

- Ребёнок опускает фигурку, вырезанную из картофеля, в баночку с поролоном намоченным гуашью и делает отпечаток на листе.





# ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ

- Ребёнок покрывает лист дерева или лист капусты красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берёт новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



# РИСОВАНИЕ РАСЧЕСКОЙ И ЗУБНОЙ ЩЕТКОЙ



- Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет ребенку быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски.

# ТЕХНИКА «НАБРЫЗГ»

- Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.



# НИТКОГРАФИЯ



- Техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен несколькими способами: путем пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также штампами.

# КЛЯКСОГРАФИЯ

- Нетрадиционный метод рисования, который стимулирует образное мышление ребенка. Дети учатся видеть в пятнах различные образы и дополнять их.



# «МОНОТИПИЯ»

- Дети складывают лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складывают лист пополам.



# ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ МЯТОЙ БУМАГОЙ

- Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



# РИСОВАНИЕ ПО СЫРОМУ

- Техника **рисования**, когда краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, такой способ возможен как в акварельной живописи так и при работе гуашью.







# ***ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ И АКВАРЕЛЬ***

**СУТЬ ТЕХНИКИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ  
В НАНЕСЕНИИ ВОСКОМ ЛИНИЙ,  
ПОВЕРХ КОТОРЫХ  
КЛАДЕТСЯ АКВАРЕЛЬ.**



*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ*