



«Освой и научись пользоваться ЭТИМ»

**Душа не может думать, не рисуя.
(Аристотель)**

Главными достоинствами терапии искусством является отсутствие противопоказаний, относительная простота в применении, богатство материалов, а так же возможность использовать различные техники и приемы. Изотерапия сочетается практически с любыми другими направлениями. В настоящее время это направление в терапии является наиболее разработанным, чаще всего используемым и наиболее простым в техническом исполнении видом терапии искусством.

**Для детей старшего дошкольного
возраста.**

Рисование на воздушном шаре

«Трансформация страха»

Цель: коррекция страхов, тревожности, развитие воображения
Материал: воздушный шар, гуашь, жидкое мыло, кисточки 10 мм и 5 мм, скотч, ленточка, цветная бумага, клей ПВА, разноцветный скотч, бумага самоклеющаяся

Описание метода: надутый однотонный шарик прикрепляется скотчем к столу. Кисточки для работы надо выбирать максимально мягкие, чтобы ребенок неосторожным движением не лопнул шарик, ширина кисти от 10 мм для крупных деталей, 5 мм – для прорисовки контуров и мелочей. Для того чтобы краски хорошо наносились необходимо гуашь смешать с жидким мылом. Вы рассказываете ребенку, что свой страх можно изобразить на воздушном шаре. Ребенок выбирает воздушный шар любого оттенка. Надувая его, психолог спрашивает у ребенка, какого размера его страх. Если ребенок говорит, что страх его большой, то желательно надуть его максимально. Ребенок может надуть шар сам или с помощью насоса, мысленно представляя, что страх останется внутри шара. Нарисовав

страх и взяв его в руки, ребенок, выходя на улицу, выпускает его со словами: «Шар воздушный, улетай, страх с собою забирай».

Рисования пеной для бритья

Цель: преодоление тревожности
Материал: пена для бритья, гуашь, акварельные краски, плоская тарелка для смешивания пены для бритья и красок, бумага, скребок, пипетка, кисточки, клей ПВА.

Способ 1

Равномерным толстым слоем нанесите пену для бритья на поднос.

Смешать краски разных цветов с небольшим количеством воды, чтобы получился насыщенный раствор. С помощью кисточки или пипетки накапать краску разных цветов на поверхность пены в произвольном порядке. Кисточкой или палочкой красиво размазать краску по поверхности, чтобы она образовывала причудливые зигзаги, волнистые линии и т. п. Необходимо лист бумаги аккуратно приложить к поверхности получившейся узорчатой пены.

Соскрести всю пену с листа бумаги. Для этих целей можно использовать кусок картона

Способ 2

Предварительно лист бумаги намазать клеем ПВА, чтобы пена по мере высыхания приклеилась к листу. Пена накладывается на бумагу, и делают набрызг красками. По необходимости перемешать краску и пену. Работа сохнет 30 мин и более.

Упражнения с чернильными пятнами

Цель: преодоление тревожности

Материал: чернила, гуашь, бумага. Возьмите чернила, жидко разведите гуашь и капните этим посередине плотного листа ватманской бумаги. Затем сложите бумагу пополам и прижмите сложенные части друг к другу, аккуратно разглаживая их. Разверните лист бумаги. Вы увидите очень красивый, симметричный абстрактный рисунок. Сделайте серию таких пятен, используя разные цвета, а затем попытайтесь описать свои рисунки, дав каждому из них название и характеристику.

Упражнение «Облака и лужи, похожие на животных»

Возраст детей: 5-7 лет.

Цель: развивать у детей возникает чувство своей «умелости», состоятельности, способности

выполнить задачу, которая вначале казалась непреодолимой.

Материал: краски, кисти, емкости с водой, бумага.

Методика проведения:

Проводится предварительная беседа о том, что наша фантазия может совершить волшебство: неживое и неинтересное превратить в живое и необыкновенное. Дети вспоминают, какие образы им удавалось увидеть в пятнах, ковровых узорах, в контурах больших камней, луж, в облаках. Потом взрослый предлагает нарисовать «облако, похожее на кота» или «лужу, похожую на поросенка». Если детей возникли трудности («Не умею», немое оцепенение над листом бумаги) нужно подбодрить их, напомнив, что мы рисуем не самого поросенка, а всего, лишь лужу, похожую по форме на поросенка. Упражнение затруднено тем, что приходится работать красками. Дети не любят работать красками и всегда, если им разрешить, предпочитают фломастер или карандаши. Они мыслят линией, а не пятном. Даже там, где им хочется применить цвет, они сначала рисуют контур, а потом уже закрашивают его.

Упражнение «Остров спокойствия»

Цель: снижение уровня тревожности, стимуляция развития творческих способностей детей.

Материал: не требуется.

Методика проведения:

Детям предлагается внимательно рассмотреть репродукции полотен великих художников, под музыку сопровождение. После этого попросит детей пофантазировать на тему Страны, где всегда спокойно. («Остров спокойствия», «Прекрасное далеко»). Затем совместно сочиняется маленькая сказка. Главное в процессе сочинения сказки – концентрация внимания детей на атмосфере спокойствия, хороши и юмор, шутки, пародии. Сочинять сказку можно по очереди (абзац за абзацем или фраза за фразой). Дети отвлекаются от тревожных мыслей, создается непринужденная (как правило, жизнерадостная и спокойная) атмосфера. Если дети испытывают затруднения в описании «Острова» («Страны спокойствия») – можно предложить представить, что рассматриваемые ранее картины являются его изображением.

Удачи Вам в ваших начинаниях!