

*Занятие по познавательному развитию для детей подготовительной группы  
"Золотая хохлома"*

**Выполнил:** Воспитатель МАДОУ 238 Костина Наталья Сергеевна.

**Цель:** Познакомить детей с видом декоративной росписи хохломой.

**Задачи:**

- ✓ Рассказать детям об истории возникновения хохломского промысла
- ✓ Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, исследовать из каких материалов сделаны.
- ✓ Развивать интерес к изучению народных промыслов
- ✓ Воспитывать любовь и уважительное отношение к труду народных умельцев

### **Ход занятия**

#### **Беседа «История Хохломы»**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с декоративной росписью деревянной посуды и мебели-хохломой.

Раньше давным-давно Россию называли Русью, и славилась она своими ремёслами, которые изготавливали мастера, причем каждый мастер делал всё сам – от начала и до конца. Да, наша страна красивая и богатая. Она возникла очень давно и у неё древняя и интересная история.

У каждого народа есть свои традиции. Как вы понимаете это слово? Что такое традиция? (предположения детей)

Традиция – слово не русское, оно переводится с латинского как слово «передача», то есть традиция-это то, что передается от одного человека к другому. Есть традиции, которые возникли давным-давно и сохранились до наших дней.

Так дошли до наших дней изделия сделанные руками русских мастеров. Это такие изделия, как игрушки и посуда. Вот посмотрите, у нас на столе представлена посуда. Посмотрите на неё, какая она яркая, нарядная. Это хохлома. Хохлома! – какое странное и веселое слово. А как же все начиналось?

#### **Сказ о "Хохломе"**

Начинается сказ не про нас, не про вас, а про чудесный рисунок хохломы. Рассказывают, жил в давние времена в нижегородских лесах чудо-мастер. Построил он себе дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде и до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет «золотой» посуды жителям села Хохлома.

В окрестностях города Нижний Новгород, находится село с весёлым названием Хохлома. В Хохломе посуду делали из мягких пород деревьев (липы, берёзы, ольхи). Но посуда изготавливалась также и во многих окрестных селах, затем свозилась в Хохлому и уже оттуда отправлялась на ярмарку для продажи. Потому и называется посуда хохломской.

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.  
Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.  
Засияла, поднялась, сладким соком налилась.  
А трава, как бахрома. Что же это? ...

**Дети хором:** Хохлома.

### **Физкультминутка.**

На столе хохломской самовар,  
(«надуть» живот, одна рука на поясе) .  
Очень важный, из носика пар.  
А вокруг расписные чашки,  
(кружиться, рисуя руками круг)  
Нет посуды хохломской ярче.  
Рядом с ними золотые ложки,  
(потянуться, руки сомкнуты над головой)  
На них «травка» - это древняя роспись.  
Вот с малинками поднос,  
(взяться за руки, образовать большой круг)  
Он нам все это принес.  
Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)  
Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)  
Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой)  
Красоты невиданной! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз) .  
Нарисуем травку (руки перед грудью одна на другой)  
Солнечную краской (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)  
Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой)  
Краской цвета алого (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)  
Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)  
Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз) .

**Воспитатель:** Молодцы! Присаживайтесь.

В чем же секрет красочной хохломы? Как ее рисуют? Оказывается это совсем не просто.

Алгоритм изготовления хохломских изделий:

1. Вытачивание изделий на станке.
2. Покрывают тонким слоем глины.
3. Протирают наждачной бумагой.
4. Покрывают специальным составом для деревянных поверхностей (олифят).
5. Лудят – покрывают алюминиевым порошком.
6. Мастер кистью наносил рисунок, затем изделие вновь пропитывалось олифой и закаливалось в печи.
7. Покрывают изделие специальным лаком. Под воздействием температуры лак желтеет, тогда и появляется этот восхитительный блеск.

Роспись хохломских изделий полна неповторимого своеобразия и уходит корнями в прошлое, давайте внимательно ее рассмотрим.

Основной рисунок – ягоды, листья, цветы и трава.

Какие цвета использовал художник? Правильно, есть черный, красный. Встречается зеленый, но больше всего золотого цвета. Теперь вы понимаете, почему говорят «золотая Хохлома»?

«Травка» - черно-красная трава по золотистому фону - считается классической для хохломского художника.

А какие узоры использовал художник? (В узорах есть разные ягоды, листья (чаще всего тройные, декоративные цветы.) А вот этот элемент, который чаще всего встречается, называется «травка». Из травки художники составляют самые разные композиции. Из «травинки» составляют даже изображения Жар птиц, рыбок.

**Воспитатель:** Ребята, я сейчас раздам вам листочки с изображением посуды, и мы будем раскрашивать её красками в стиле хохломской росписи.

**Воспитатель подводит итог:**

1. Какая красивая у вас посуда получилась! Как красиво украшена!
2. Напомните мне, как же она называется?
3. А какого цвета ваша посуда?
4. Какие узоры вам понадобились, чтобы украсить посуду?

Молодцы! Много интересного сегодня узнали? (ответы детей)