

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ

ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ ДОМА



Научить детей дошкольного возраста говорить чисто и правильно – главная цель, которая стоит не только перед педагогами, но и родителями. Формирование правильного звукопроизношения и четкой дикции у детей с ОВЗ, происходит в результате систематических занятий. Однако занятий с логопедом для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения недостаточно. Важно постоянно закреплять пройденный материал в детском саду, во время других видов деятельности, и обязательно дома. Для чего необходима помощь родителей. Правильное произношение может быть сформировано в том случае, если у ребенка хорошо развиты подвижность и «переключаемость» органов артикуляции: языка, губ, мягкого неба, маленького язычка, речевое дыхание, если он умеет владеть своим голосом. Очень важно для выработки четкого звукопроизношения иметь развитый фонематический слух, т.к. именно он позволяет ребенку контролировать собственную речь, слышать и дифференцировать звуки родного языка.

При формировании правильного звукопроизношения необходимо учитывать важность речевого окружения. Родители должны следить за правильностью собственной речи. Речь должна быть четкой, ясной, грамотной, выразительной. Дома необходимо как можно больше читать сказок, загадывать загадок, петь различные песенки, учить стихи, слушать

аудиозаписи. На улице необходимо наблюдать за деревьями, людьми, явлениями природы, обязательно обсуждать это с ребенком, задавать вопросы, провоцирующего характера, в ответе, которых, должен содержаться поставленный звук.

Планируя занятия, помните, что:

1. Они должны быть систематическим, так как у ребёнка 5-7 лет навык формируется в результате постоянного повторения, закрепления желаемого действия; в противном случае автоматизация звука может затянуться на длительное время;
2. Правильно выбирайте время для занятий – шумные, эмоциональные игры нежелательны перед сном, ребёнок не должен быть уставшим, недопустимо отрывать его от любимого занятия (игры, просмотра передачи), иначе у него ещё до начала занятия с вами сложится негативное отношение к нему;
3. Старайтесь закончить игру до того, как ребёнок сам об этом попросит, это поможет поддержать его интерес; продолжительность занятия может составлять от 10 до 20-25 минут;
4. Ваш ребёнок нуждается в похвале и поддержке, особенно если испытывает какие-то трудности; избегайте слов «Ты сказал неправильно», «Это неверный ответ», «Ты слушаешь невнимательно», лучшие варианты — «Давай подумаем вместе», «Я назову два (три) слова, а ты выбери подходящее», «Послушай ещё раз»;

Главные помощники в общении с ребёнком – терпение, выдержка, доброжелательность; если вы никак не можете добиться от малыша желаемого ответа или действия, значит вы не сумели объяснить, чего вы хотите; инструкция должна быть простой, чёткой, короткой, содержать понятные ребёнку слова; желательно показать, как это делаете вы, прежде чем малыш вступит в игру сам; резкий тон, раздражение недопустимы, ребёнок должен чувствовать себя комфортно; не жалейте похвал, даже если успехи незначительны. Главное – поверить в свои силы: «Сегодня ты говорил лучше, чем вчера», «Молодец, ты очень старался!»

Все знают, как трудно научить ребенка чему-то, что ему не интересно. Когда он слышит «волшебные» слова «давай позанимаемся», у него сразу портится настроение и находится тысячи причин отказаться от этого. Если ребенок упорно отказывается заниматься дома, подумайте, что Вы делаете не так. Учитесь играть с детьми, используя для этого любой подходящий момент, проявляя свою фантазию и творчество, превратитесь в детей и встаньте наравне с вашим ребенком. Услышав фразу «давай поиграем» ребенок с радостью включится в процесс обучения.

Следует помнить, что работа над звуком, от его постановки до включения в речь,- это выработка нового сложного навыка. И, как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних занятий. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить трудную работу над звуком в увлекательную игру.

Только игра позволит Вам сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решении более увлекательных задач: «придумай», «запомни», «найди». Конечно, основная цель - правильное произношение, должна сохраняться на протяжении всей игры.

Вот примеры нескольких игр, которые помогут Вам сделать занятия интересными. Предлагаемые игры и игровые упражнения помогут автоматизировать (закрепить) звук, который ваш ребёнок научился правильно произносить, а так же будут способствовать расширению его словарного запаса, подготовят к усвоению грамоты, предупредят ошибки чтения и письма, научат правильно строить предложения, разовьют связную речь.

Автоматизация звука в слогах.

Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний — очень важный момент в автоматизации звука. Последовательная смена серий слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата и способствует выработке правильных артикуляционных укладов.

1. «Кнопочки»

Ребёнок проговаривает слог (слово) с автоматизируемым звуком, нажимая пальчиком на «кнопочку» (нарисованный кружок, квадрат, рыбку, цветок и т.д.). Сколько кнопочек – столько повторов

2. Песочные часы.

Ребёнок проговаривает речевой материал на закрепляемый звук, пока течёт песок в часах (1 или 3 минуты).

3. “Раз – шажок, два – шажок...”

- Ребёнок указательным и средним пальцами шагает по нарисованным кружочкам, цветочкам, листочкам, проговаривая отрывисто нужный звук. (Можно использовать пальчиковый тренажёр «Твистер»).
- Пальчики шагают по отверстиям по выложенным дорожкам из мелких камней, ракушек и т.п.
- На пальчики надевают штампики. Ребёнок смачивает их в красках и шагает по листу, оставляя следы. На каждый шаг называет звук.

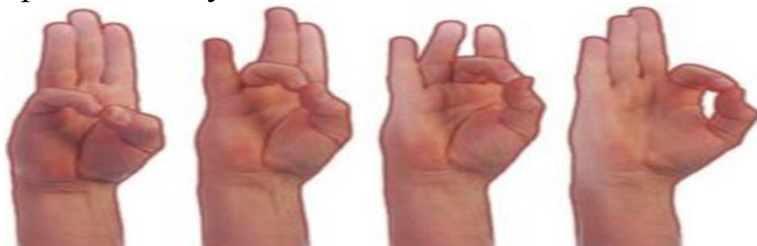
4. «Лабиринт»

По нарисованному лабиринту (дорожке) ребёнок проводит пальчиком, проговаривая слоговые ряды. «Поднимись на горку»: поднимаемся на горку вверх – громко, чётко произносим слог, спускаемся вниз – тихо, шёпотом, чётко артикулируя звуки.

5. «Пальчики здороваются».

Ребёнок поочередно соединяет пальчики обеих рук, начиная с мизинцев, произнося при этом нужный звук или слог. Затем можно начать с больших

пальцев и произносить другой слог. Или поочередно прикасаться большим пальцем к указательному, среднему, безымянному, мизинцу одной руки, произнося звук или слог.



Автоматизация звука в слове

1. «Улиточка»

Ребёнок проговаривает (пропевает) изолированные звуки, слоги, слова, проводя пальчиком по спирали – домику улитки. Следить за чётким, правильным произношением звука. Например, закрепление звука [Р]: чётко называть картинки, спрятавшиеся в домике улитки. Какой звук часто встречается в названии этих картинок?



2. **Игра «Волшебная палочка»** Взрослый задаёт слово, ребёнок заменяет первый звук в этих словах на автоматизируемый. Например на звук Ш:

- Тапки-шапки
- Жаль-шаль
- Губы-шубы
- Майка-шайка
- Мыло-шило
- Фланг-шланг
- Мах-шах
- Стык-штык

3. «Назови маленький предмет». Предлагая ребёнку слова, где есть нужный звук, попросите изменить его: лодка – лодочка, полка - ..., угол - ..., лошадь - ..., лужа - ... (для звука «Л»); шар - ..., кошка - ..., шкаф - ..., шарф - ..., ухо - ..., карандаш - ..., шуба - ..., мешок - ... и др. (для звука «Ш»).

4. «Назови ласково». Для звука «Р»: рука - ..., сестра - ..., брат - ..., игрушка - ..., курица - ..., рябина - ... берёза - ... ; для звука «Щ» - щенок - ..., щётка - ..., вещь - ..., плащ - ..., угощение - ... и др.

5. «Звуковой домик»

Предлагается ряд картинок на заданный звук (звук стоит в начале, в середине, в конце слова). Ребенку необходимо положить картинку в нужное окошко, проговаривая слова со сложным звуком. Позиция звука в слове графически обозначена. (Игра подходит для дифференциации звука в слове)

Например: Звук «Л»

ЛУНА (звук стоит в начале слова-первое окошко),

КОЛОС (середина слова - второе окошко),

ОСЁЛ (конец слова - третье окошко),

Звук «Ш»

ШАР (звук стоит в начале - первое окошко),

КОШКА (в середине слова - второе окошко),

МЫШЬ (в конце слова - третье окошко).



--	--	--

6. «Слово – шаг»

Когда разрешается делать шаг, называя любое слово с нужным звуком. При этом ставится задача: дойти до конца ковра, до противоположной стены. В случае повторения одного и того же слова (нет звука или неправильное произношение) придётся вернуться на шаг назад.

7. «Звуковая дорожка»

Пройти (проехать) по дорожке, на которой находится автоматизированный звук. (Повторяются слова по картинкам).

Автоматизация звука в предложении

Договаривание предложений по картинкам.

Начинает проговаривать взрослый, продолжает - ребенок.

1. «Исправь предложения» Ребенку предлагается ряд предложений со смысловой ошибкой. Необходимо исправить ошибки, проговаривая предложения с трудным звуком.

2. «Составь предложения по картинкам» Предлагается картинка. Ребенку нужно придумать простое предложение с трудным звуком.

3. «Исправь ошибки художника» Предлагается картинка с графически изображенными ошибками» Ребенок проговаривает каждую ошибку с заданным трудным звуком. Ошибки в картинках идут по сериям (на свистящие, шипящие, соноры).



Выше перечисленные приёмы способствуют не только повышению интереса ребёнка к занятиям, но и развивают дополнительные процессы: мелкую моторику, внимание, мышление, ловкость. Необходимо помнить, что самое главное при выполнении всех этих упражнений – следить за правильным произнесением **автоматизируемого звука** и соблюдать рекомендации учителя – логопеда!

Источник:

1. <https://multiurok.ru/index.php/files/ighraiem-doma-ighry-i-uprazhneniia-dlia-avtomatiz.html?ysclid=lp72yqjbyp621157787>
2. <https://multiurok.ru/files/igrovye-priiomy-avtomatizatsii-zvukov-v-slogakh-sl.html?ysclid=lp73hp888n83098406>

Подготовила учитель-логопед МАДОУ № 238 Каютенко О. С.