

# Консультация для педагогов

## Организация коррекционно-речевой работы воспитателя с детьми с ЗПР

Современные психолого-педагогические исследования и практика дошкольного воспитания убедительно доказывают, что в основе развития и воспитания речи ребёнка лежит развитие и воспитание всей личности. Вследствие этого, пути, прямо обращённые к воспитаннику и направленные непосредственно на развитие речи (рассказывание, чтение, объяснение картинок, беседы и др.), недостаточны. Особенно для детей с задержкой психического развития. У которых наряду с недостатками в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах имеются серьёзные, затрудняющие процесс как речевого, так и общего развития, нарушения: выраженное фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее речевое недоразвитие I-II уровней, расстройства голосовой функции и др.

Формирование правильной речи у детей с ЗПР представляет собой сложный коррекционно-педагогический процесс. Его эффективность во многом зависит от профессионального уровня учителя – логопеда, рациональной организации коррекционной работы, активным участником и помощником которой является воспитатель. Насколько внимательным и педагогически целесообразным не было бы отношение к детям, часто оказывается так, что только обычных мер для полноценного развития их речи недостаточно. В отношении таких воспитанников необходимо использовать иные, отличающиеся от пропедевтических, формы и приёмы воздействия.

Создание потребности в речи и условий для её удовлетворения – один из ключевых аспектов деятельности воспитателя.

К числу условий, способствующих формированию потребности в речи и её удовлетворению, в первую очередь может быть отнесена организация доступной по форме и средствам *совместной деятельности ребёнка со взрослыми и сверстниками*. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем нужнее речь и тем более высоким структурно-функциональным требованиям она должна удовлетворять. Правильная организация детской деятельности предполагает высокий уровень профессионального мастерства и развития творческих способностей воспитателя, но именно она служит мощным средством стимуляции развития как мотивации детской речи, так и обогащения её средств и форм.

Привлечь неустойчивое внимание дошкольников к занятиям можно только заинтересовав их, то есть сделав обучение занимательным. Ведущим видом деятельности ребёнка является игра, которая существенно меняет мотивы поведения, открывает новые возможности для развития познавательной деятельности. Оценив уровень умственного развития детей данной группы, педагог может составить перечень игр, которые вызывают у них наибольший интерес и дают возможность успешно проводить коррекционную работу.

## Игры соревновательного характера

### **Игра «Кто быстрее соберет целое из частей»**

Дети собирают картинки, разрезанные на 6—7 частей (Можно разделить ребят на 2 команды.)

### **Игра «Кто больше назовет...»**

Педагог называет тему, например, «Имена девочек» («Клички кошек, собак», «Названия деревьев» и т. д.). Дети называют имена по очереди. (Можно разделить ребят на две команды) За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Выигрывает ребенок, у которого в конце игры окажется больше фишек.

### **Игра «Кто запомнит больше предметов и назовет**

Педагог раскладывает на столе 10—12 мелких предметов. Дети в течение 1 минуты смотрят на предметы, запоминают их. Затем педагог закрывает предметы салфеткой, а дети по памяти называют их.

### **Игра «Кто выразительнее произнесет чистоговорку»**

Дети по очереди произносят по одной чистоговорке, прилушиваются, кто лучше это сделал. Выигрывает ребенок, который произнес чистоговорку наиболее четко.

### **«Кто назовет больше рыбок»**

Дети делятся на 2 команды. У ребят удочки с крючками-магнитами. На картинках со звуками также прикреплены магниты. Ребенок должен «ловить» рыбку-картинку на определенный звук.

## Игры на формирование связной речи

### **Игра «Волшебный стул»**

Ребенка (по желанию) усаживают на необычный стул, и все дети по очереди говорят ему приятные, добрые слова.

### **Игра «Придумай рекламу книге (платью и т. д.)»**

Ребенок должен рассказать о предмете коротко, ясно, обращая внимание на характерные детали.

### **Игра «Конкурс чтецов»**

Ребенок должен выразительно прочитать стихотворение (грустно, радостно, как просьбу, как вопрос).

### **Игра «Опиши товарища»**

Ребенок должен рассказать о своем друге (его характере, привычках), учитывая его характерные особенности.

### **Игра «Кто нужнее?» («Кто лучше?»)»**

«Спор» животных, времен года и т. д. Дети учатся составлять описательные рассказы.

### **Игра «Расскажи о своей маме (о себе)»**

Ребенок должен рассказать о своей маме (или о себе): характере, о привычках, учитывая характерные особенности.

### **Игра «Черный ящик»**

Дети постепенно определяют, что лежит в ящике, задавая вопросы об определенных свойствах предметов: «Это игрушка? Она деревянная? Она пластмассовая? Ее можно катать? И так далее».

### **Игра «Мой папа — художник»**

Ребенок должен составить рассказ (сказку) по рисунку, который нарисовал его папа.

### **Игра «Передай доброту»**

Дети встают в круг. Каждый ребенок должен, бросая соседу мяч, сказать ему 2-3 нежных, ласковых слова или составить предложение.

## **Игры на формирование фонематических процессов**

### **Игра «В каком вагоне поедут животные?»**

Ребенок должен определить первый звук в названиях животных, а затем разделить слова-названия на слоги. («В первом вагоне поедет кот, во втором лиса, в третьем собака и т. д.».)

### **Игра «Переключка»**

Дети встают в ряд. Педагог называет звук. Выходят вперед те ребята, в именах которых есть названный звук.

### **Игра «Собери бусы»**

Дети нанизывают на ниточку бусинки только тех цветов, в названиях которых есть названный педагогом звук.

### **Игра «Путешествие в страну Рычандию (Лапландию)»**

Дети называют слова, составляют предложения с названным педагогом звуком; находят данный звук в названиях предметов одежды, сладостей.

### **Игра «Слова перепутались»**

Педагог произносит деформированное предложение. Дети должны поменять слова в предложении местами и произнести его правильно.

### **Игра «Живые буквы»**

У каждого ребенка карточка с буквой. Дети должны расставить буквы так, чтобы получилось названное педагогом слово.

### **Игра «Работа с перфокартой»**

Дети должны подобрать слова к картинкам, указать гласные и согласные звуки, разделить слова на слоги.

### **Игра «Ребусы»**

Развитие звукового анализа, внимания, логического мышления.

## **Игры на формирование произвольного внимания**

### **Игра «Зрительный диктант»**

Дети в течение 1 минуты смотрят на изображенный на листе знак. Затем они должны воспроизвести этот знак в своих тетрадях. Педагог снова показывает знак, дети исправляют свои ошибки.

### **Игра «Найди букву» («Назови предмет»)**

Картинка: контуры букв (предметов) наложены друг на друга. Ребенок должен внимательно рассмотреть изображение и назвать буквы (контуры).

### **Игра «Подчеркни яблочко, зачеркни грушу»**

Картинка: ряд рисунков-контуров овощей (цветов). Ребенок должен подчеркнуть и зачеркнуть указанные педагогом изображения.

### **Игра «Подчеркни А, зачеркни О»**

Картинка: ряд букв. Ребенок должен зачеркнуть и подчеркнуть указанные педагогом буквы.

### **Игра «Чем отличаются две картинки?» («Найди различия»)**

Ребенок должен найти различия на двух схожих картинках( не показывая различия молча, а говоря о них предложениями)

### **Игра «Подбери выражения лиц детям»**

Картинки: дети в разных ситуациях (играют, плачут, веселятся, грустят).

### **Игра «Я — слово, вы — много слов»**

Педагог называет обобщающее понятие, а дети должны назвать много слов-предметов из этой группы.

### **Игра «Помоги почтальону Тишке»**

Собака Тишка несет подарки зверям к Новому году. Ребенок должен определить, кому какой подарок предназначен, и объяснить почему (например, первый звук в названии животного соответствует первому звуку в названии подарка)

Другим условием, содействующим полноценности речевого развития детей, выступает окружающая среда (“питательная среда” в терминологии А.Н.Гвоздева). Важным компонентом среды является *правильная речь* взрослых. “Прежде, чем приступить к ответственному делу развития речи своих воспитанников, ... следует позаботиться о развитии, упорядочении своей речи”, - напоминает воспитателям Е.И.Тихеева. До сих пор актуальными остаются разработанные ею культурные и методические требования к речи взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста:

- речь должна быть абсолютно правильная, литературная;
- по форме и по тону речь должна быть всегда безупречно вежливой;
- структуру речи следует согласовывать с возрастом детей: чем меньше ребёнок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи;
- содержание речи взрослых должно строго соответствовать развитию, запасу представлений и интересам детей, опираться на их опыт;
- речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, простота, эмоциональная выразительность, образность, размеренность темпа и достаточная (но не чрезмерная) громкость.

Таким образом, культура речевой среды предполагает культуру речи самих детей.

Требования к обеспечению мотивированной детской деятельности и организации полноценной речевой среды становятся ещё более строгими в коррекционно-речевой работе с детьми с ЗПР. Используя данные речевой диагностики детей и рекомендации логопеда, воспитатель определяет конечные цели и этапные задачи коррекционного воздействия применительно к каждому ребёнку. Так, воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

- в ходе специально организованного обучения детей в форме занятий;
- совместной деятельности взрослого с детьми;
- свободной самостоятельной деятельности детей.

При проведении занятий необходимо стремиться к максимальной индивидуализации взаимодействия с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии; к тому, чтобы они постоянно находились в фокусе внимания и получали задания, соотносимые с особенностями и потребностями их речевого и общего развития.

Занятия познавательного цикла (ознакомление с окружающим, чтение литературных произведений и др.) создают широкие возможности для решения задач речевого развития детей (например, активизации и обогащения словаря, отработки правильных грамматических конструкций, воспитанию навыков связной речи, совершенствованию слухового внимания и фонематического восприятия, закреплению правильного звукопроизношения). Кроме того, в ходе естественной речевой коммуникации дети упражняются в овладении разными речевыми моделями: от простых (ответы одним словом, словосочетанием) до более сложных (ответы с использованием сложноподчинённых и сложносочинённых предложений). Педагог так варьирует методическую инструментальность занятий, чтобы они каждый раз наиболее полно соответствовали индивидуальным коррекционно-речевым задачам.

Занятия эстетического цикла – лепка, рисование, конструирование и аппликация – создают условия для развития навыка общения: при совместном выполнении какой-либо поделки, изображения т.д. обычно возникают оживлённые диалоги детей. Поэтому эти занятия особенно ценны для детей со сниженной речевой инициативой. Однако порой воспитатели не осознают педагогической значимости сложившейся ситуации и в дисциплинарных целях запрещают общение детей друг с другом. Задача педагога – профессионала – не запрещать, а наоборот, всемерно поддерживать и поощрять речевую активность детей, направляя её в нужное русло.

Ещё большим потенциалом в плане речевой коррекции обладает нерегламентированная рамками занятий деятельность детей (под руководством педагога или самостоятельная), которая является преобладающей по продолжительности (до 80% всего времени пребывания детей в ДОУ). В ходе этой деятельности могут быть организованы *индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:*

- специальные дидактические и развивающие игры;
- занимательные упражнения;
- экскурсии, наблюдения;
- игры-драматизации и др.

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальных коррекционно-развивающих занятий специалистов, а также индивидуальных занятий воспитателя по заданиям учителя-дефектолога и логопеда во время *проведения “коррекционного часа”*.

Подробнее остановимся на технологии проведения “коррекционного часа”. Воспитатель проводит индивидуальные занятия или занятия с малой группой по заданию учителя-дефектолога и логопеда. Состав детей и содержание “коррекционного часа” вносятся в “Тетрадь преемственности”. Целью коррекционных занятий воспитателя является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность “коррекционного часа”, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних подбираются знакомые дидактические игры, другим даются графические задания и упражнения. Один воспитанник или малая подгруппа занимаются

непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10-15 минут, затем дети меняются местами.

### Памятка для воспитателя по проведению коррекционного часа

Дни недели	Содержание	Способ организации детей
<b>Понедельник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика (5 -7мин.)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика (3-5 мин.)</li> <li>• Логическое мышление («Что лишнее», «Что за чем», «Задачи – шутки», «Закономерности», «Танграммы», логические задачи и др.)</li> <li>• Работа по заданию логопеда.</li> <li>• Работа по заданию дефектолога.</li> </ul>	<p>подгр./индивид. подгр./индивид. фронт./подгр.</p> <p>индивидуально индивидуально</p>
<b>Вторник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика (5 -7 мин.)</li> <li>• Пальчиковый массаж (с предметами, без предметов)</li> <li>• Слуховое внимание («Загадки – обманки», «Бывает, не бывает», «Добавь словечко», «Небылицы» и др.)</li> <li>• Работа по заданию логопеда.</li> <li>• Работа по заданию дефектолога.</li> </ul>	<p>подгр./индтвид. подгр./индивид фронт./подгр.</p> <p>индивидуально индивидуально</p>
<b>Среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика (5-7 мин.)</li> <li>Графомоторные навыки (работа с трафаретами: обводка, штриховка, закрашивание; графический диктант и т.д)</li> <li>• Психические процессы (внимание, память: «Что изменилось», «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Зашумлённые предметы» и др.)</li> <li>• Работа по заданию логопеда.</li> <li>• Работа по заданию дефектолога.</li> </ul>	<p>подгр./индивид. подгр./индивид.</p> <p>фронт./подгр.</p> <p>индивидуально индивидуально</p>
<b>Четверг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика (5-7 мин.)</li> <li>• Пальчиковые игры с предметами (прищепками, орехами, бумагой, шишками и др.)</li> <li>• Лексико-грамматические игры («Живые слова», «Кузовок», «Чьё, чьё – моё», «Ловкий мяч», «Когда это бывает», «Игра в окончания», «Скажи по-другому», «Телефон» и др.)</li> <li>• Работа по заданию логопеда.</li> <li>• Работа по заданию дефектолога.</li> </ul>	<p>подгр./индивид. подгр./индивид.</p> <p>фронт./подгр.</p> <p>индивидуально индивидуально</p>
<b>Пятница</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика (5-7 мин.)</li> <li>• Пальчиковые игры без предметов (3-5 мин.)</li> <li>• Психические процессы (воображение, внимание, память), развитие тактильного восприятия: конструирование из спичек, счётных палочек, пуговиц, косточек и т.д.</li> <li>• Обучение грамоте (закрепление пройденных букв, звукобуквенный анализ).</li> <li>• Работа по заданию логопеда и дефектолога.</li> </ul>	<p>подгр./индивид. подгр./индивид. подгр./индивид.</p> <p>подгр./индивид.</p> <p>подгр./индивид.</p>

Для самостоятельной деятельности детей подбираются игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия. Эти игры, задания и упражнения носят закрепляющий характер.

Особого рассмотрения заслуживают вопросы, связанные с коррекцией недостатков звукопроизношения у воспитанников с ЗПР. Как правило, у таких детей встречаются тяжёлые нарушения речи, дефекты носят стойкий характер. А работа над звуком – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени, системы в занятиях и неоднократного повторения.

Этап постановки и первоначального закрепления в речи правильных речевых стереотипов (новых звуков) в индивидуальной форме работы с детьми проводит учитель-логопед. Позже, на этапе автоматизации звука в словах, фразе и тексте подключается к работе и воспитатель. Объединение 2-4 детей по сходным проблемам в подгруппы позволяет проведение специальных игр-занятий, нацеленных на развитие навыков дифференциации звуков на слух и в собственной речи детей, умений осуществлять элементарный анализ звучащей речи. Результат во многом зависит от того, насколько удаётся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. [1, 2, 4, 6]

Как вариант работы по автоматизации правильного звукопроизношения может быть выделено закрепление за каждым из воспитателей группы детей со сходными недостатками. Например, один воспитатель курирует дошкольников с дефектами произношения свистящих и шипящих звуков, а другой – с дефектами произношения сонорных звуков. Кроме того, определённые требования должны соблюдаться в отношении исправления ошибок в детской речи: они должны быть сделаны в тактичной, щадящей форме и только при уверенности, что поправка дойдет до сознания детей. “Поправлять спешно, мимоходом, в разгар работы, игры, когда дети чем-нибудь увлечены, ни в коем случае нельзя, - предостерегает Е.И.Тихеева. – В лучшем случае такие поправки пропадают даром, в худшем – раздражают детей”.

Значимую помощь в реализации коррекционного воздействия воспитатель может получить от педагогического коллектива ДОУ. Согласование подходов как к общему, так и к речевому воспитанию детей при организации музыкально-ритмических, физкультурных занятий, оздоровительных мероприятий, выработка единого речевого пространства по отношению к детям с ЗПР – эти и другие вопросы становятся основой для содержательного взаимодействия, в котором активным участником должен быть учитель-логопед. Именно ему должна принадлежать инициатива в организации коррекционно-речевой работы.

Таким образом, одним из главных условий качества коррекционно-речевого воздействия является искренняя заинтересованность педагогов в его результатах, желание помочь ребёнку и постоянная готовность оказать ему необходимую поддержку в случаях затруднений. Поэтому от уровня профессионального мастерства, общей и речевой культуры, тактичности, терпеливости, но и одновременно – от его настойчивости, последовательности в работе зависят отношение самого ребёнка к предлагаемой педагогической помощи и мотивация к её принятию.

**Рекомендуемая литература:**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. М.: 2004.
2. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Г.А. Логопедические игры и задания. СПб., 2002.
3. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. М.: 2003.
4. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М.: 1979.
5. Степанова О.А. Работа воспитателя детского сада с детьми, имеющими нарушения речи.//Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. №8/2008.
6. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. М.: 2006.

Источник: <https://urok.1sept.ru/articles/567032>